

Pressemitteilung, Berlin, 16.03.2021

LIVESTREAM ZUM WELTEIERSTOCKKREBSTAG AM 09.05.2021

Medizin trifft Theater zu einzigartigem Schulterschluss



Ausschnitt aus: „Die Krone an meiner Wand“, Theater Freiburg

Partner | Unterstützer



Partner und Unterstützer des Welteierstockkrebstages

Die Deutsche Stiftung Eierstockkrebs richtet jedes Jahr im Mai den Welteierstockkrebstag in Berlin aus: einen bunten Informations- und Aktionstag, der dieses Jahr erneut im Livestreaming stattfindet. Die in Pandemiezeiten stark eingebundene Gesundheitssenatorin Dilek Kaylaci und langjährige Unterstützerin der Stiftung wird einleitende Worte sprechen. Der internationale World Ovarian Cancer Day wird zum Anlass genommen, um die tabuisierte und lebensbedrohliche Erkrankung Eierstockkrebs und weitere seltene gynäkologische Tumore in den Fokus der Öffentlichkeit zu rücken.

Grenzen zwischen ‚gesund‘ und ‚krank‘ verwischen

Die Deutsche Stiftung Eierstockkrebs verfolgt mit dem Welteierstockkrebstag einen holistischen und solidarischen Ansatz, indem sich Kultur und Medizin gegenseitig befruchten und die Grenzen zwischen ‚gesund‘ und ‚krank‘ verwischt werden. Am 09. Mai 2021 geht die Deutsche Stiftung Eierstockkrebs einen besonderen Schulterschluss ein. Der Welteierstockkrebstag am 09. Mai 2021 steht unter dem Motto „Theater gegen Eierstockkrebs“. Das Online-Event, das im vergangenen Jahr rund 1.200 Zuschauer*innen verfolgten, wird unterstützt von renommierten Theaterhäusern darunter die Münchener Kammerspiele, der Wintergarten Berlin, das Theater Freiburg, das Zentralwerk Dresden, das Institut für Theatertherapie sowie die Deutsche Gesellschaft für Theatertherapie. Mit der Kooperation von Medizin und Theaterlandschaft setzt die Deutsche Stiftung Eierstockkrebs auf eine wichtige Zusammenkunft: Immer mehr Theaterproduktionen thematisieren die Entwicklung von Medizin und Gesellschaft, nicht zuletzt unter Covid-19.



Moritz Rinke, Freund & Unterstützer der Veranstaltung

„Die Sehnsucht nach Ausdrucksformen wie dem Theater, in dem Einfühlung und Beobachtung, Nähe und Austausch sowie Leidenschaft und Menschlichkeit im Mittelpunkt stehen, wächst. An diese Qualitäten des Theaters gilt es sich in Pandemiezeiten zu erinnern, sich auf ihre Rückkehr zu freuen und in der Zwischenzeit vom Format des Theaters zu lernen: das Theater ist als kulturelle Institution von größter Bedeutung und kann auch bei der Krankheitsbewältigung und Gesundheitsstärkung helfen und Aufmerksamkeit für Rand-Themen schaffen“, so der Dramatiker und Romanautor Moritz Rinke.

Fakten zum Eierstockkrebs und Inspiration für die Gesundheitsstärkung

Jedes Jahr sind in Deutschland etwa 7400 Frauen mit der Diagnose Eierstock, Eileier- und Bauchfellkrebs neu betroffen. Die Tumorerkrankung verläuft häufig mit unspezifischen Symptomen wie Bauchschmerzen und wird deshalb erst spät diagnostiziert. Aus diesem Grund ist die Prognose der Patientinnen sehr unbefriedigend. In der Bevölkerung, aber auch in der Medizin, ist Eierstockkrebs leider häufig unbekannt, was die Prognose zusätzlich negativ beeinflusst, obwohl gerade in den letzten Jahren erhebliche Fortschritte in der operativen und medikamentösen Krebstherapie erzielt wurden.



„Wir wollen das neueste Wissen verständlich vermitteln und den Frauen Mut machen, sich mit Wissen, Selbstbewusstsein und Kreativität dieser Krankheit zu stellen und diese zu überwinden“, so Professor Dr. Jalid Sehouli, Leiter des Europäischen Kompetenzzentrum für Eierstockkrebs, Direktor der Frauenklinik der Charité, Initiator der Deutschen Stiftung Eierstockkrebs und Schriftsteller. „Eierstockkrebs ist zu Beginn häufig ein Drama. Wir wollen, dass Patientinnen selbst zu Akteurinnen werden und das Schauspiel des Lebens aktiv mitgestalten und verändern“, so Prof. Sehouli weiter.

Ausschnitt aus: „Playbacktheater“, Die Tumoristen

Im Rahmen des Welteierstockkrebstages steht die Deutsche Stiftung Eierstockkrebs in engem Kontakt mit den regionalen und überregionalen Kompetenzzentren und Selbsthilfegruppen für Ovarialkarzinom. Für die betroffenen Frauen, ihre Angehörigen, Zugehörigen sowie Ärzte und medizinisches Personal bietet die Onlineübertragung umfassende Informationen und kreative Beiträge über diese so tückische gynäkologische Krebserkrankung und gibt darüber hinaus Inspirationen zur Stärkung der Gesundheit. Führende Spezialisten klären über aktuelle Behandlungsverfahren, neueste Forschungsergebnisse und Lebensqualität unterstützende Maßnahmen auf.

Mirijam Hegeman, seit 14 Jahren Langzeitüberlebende mit Eierstockkrebs & Theaterbegeisterte | Prof. Dr. med. Jalid Sehoul/ Charité

Anmeldung und Livestream unter www.stiftung-eierstockkrebs.de

Veranstaltungsprogramm:

- | | |
|-------------------|--|
| 10:00 – 12:15 Uhr | Vorträge zu aktuellen Entwicklungen bei Eierstockkrebs und seltenen Tumoren
Referentinnen und Referenten: Prof. Dr. Jalid Sehoul, Prof. Dr. Ioana Braicu,
Dr. Klaus Pietzner, Dr. Robert Armbrust, Dr. Hannah Woopen
Mit Live Frage-Antwort Runde |
| 12:15 – 13:30 Uhr | Vorträge rund um das Thema Theater und Theatertherapie
Referentinnen und Referenten: Die Tumoristen, Aurelia Puschart, Monica Gillette |
| 15 -16 Uhr | Gemeinsame „Parade gegen Eierstockkrebs“ unter Einhaltung eines strengen
Hygienekonzeptes. Abschlusskundgebung am Berliner Lustgarten |

Pressekontakt

Sie benötigen die Pressemappe der Deutschen Stiftung Eierstockkrebs, hochauflösendes Bildmaterial, Flyer, Plakate oder Social Media Banner? Kontaktieren Sie uns gern:

Susanne Fechner & Lisa Sintermann
Im Auftrag der
Deutschen Stiftung Eierstockkrebs
susanne.fechner@avisomed.de
lisa.sintermann@avisomed.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
c/o AVISOMed medizin+media
Friedelstr. 56
12047 Berlin
T +49 30 40054244